

NOM Prénom :.....Classe :.....



Jeux de mots : Delphine Coindet et Claude Closky

Activités destinées à la compréhension de la visite pour les lycéens.

En visitant l'exposition essayez de répondre aux questions suivantes :

1. Pouvez vous énumérer les 4 objets utilisés par Delphine Coindet dans son installation ?

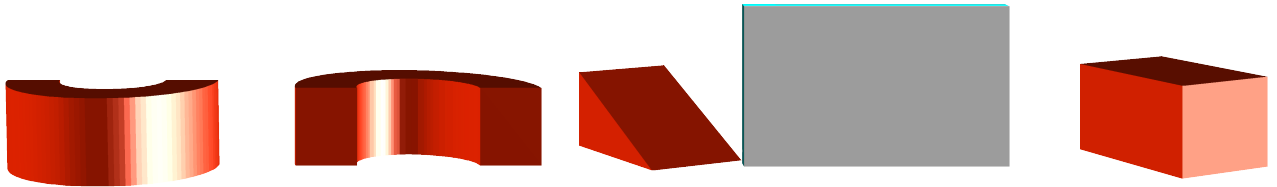
1/..... 3/.....

2/..... 4/.....

2. Entourez les éléments qui sont présents dans son travail :

miroir / podium / végétaux / noeud / tracts / spots / publicités / sable / verre / eau / lumière / métal / chaîne / velours / carton / humain

3. En vous aidant des schémas ci-dessous, faites un croquis de l'installation (sans oublier les cordes à noeuds et les tas de feuilles) :



4. Indiquez, par une flèche sur le croquis que vous venez de dessiner, le chemin que le spectateur est amené à faire pour voir toute l'oeuvre. Comment le déplacement dans l'exposition fait participer le spectateur à l'oeuvre ? Quel personnage pourrait-être sur le podium ? Quel autre pourrait monter aux cordes ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. Cochez les mots qui vous semblent correspondre à son travail :

<input type="checkbox"/>	juxtaposition	<input type="checkbox"/>	narration	<input type="checkbox"/>	spectacle
<input type="checkbox"/>	assemblage	<input type="checkbox"/>	jeu	<input type="checkbox"/>	ascension
<input type="checkbox"/>	collage	<input type="checkbox"/>	star	<input type="checkbox"/>	politique

6. Sachant que la définition du cadavre exquis est la suivante : [extraite du **Dictionnaire abrégé du surréalisme**] « jeu qui consiste à faire composer une phrase, ou un dessin, par plusieurs personnes sans qu'aucune d'elles puisse tenir compte de la collaboration ou des collaborations précédentes ». L'exemple devenu classique, qui a donné son nom au jeu, tient dans la première phrase obtenue de cette manière : « Le cadavre - exquis - boira - le vin - nouveau »; pouvez-vous expliquer comment Delphine Coindet y fait référence dans son travail ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. Dans le travail de Claude Closky, les mots jouent le rôle d'oeuvre d'art. Comment leur donne-t-il de l'importance ?

.....

.....

.....

8. D'où sont extraits ces mots ?

9. Pouvez-vous proposer quelques recompositions à partir des suffixes encadrés ?

<input type="checkbox"/>	vation	<input type="checkbox"/>	slation
<input type="checkbox"/>	réation	<input type="checkbox"/>	bilisation

10. La lumière a une fonction très précise dans cette installation. Comment pouvez-vous la qualifier ? Entourez les mots correspondants :

lente / douce / faible / rythmée / agressive / rapide / entraînante / perturbante / obscure / dérangeante / aspirante.

11. Proposez un texte emphatique utilisant un maximum de mots en « TION » pour parler de l'exposiTION :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

12. Rédigez, une explication qui « mette en lumière » le rôle des titres de presse dans la société. Justifiez comment l'installation de Claude Closky permet de

