

les enfants du sabbat XI



les artistes :

Martin BELOU
Anne-Sophie BOSC
Anne-Lise CARRON
Anthony DURANTHON
Fanny MAUGEY
Pierre PAULIN
Anne RENAUD
Djanet SALAH
Clémence TORRES
Steve TOURNADRE

les commissaires

Clermont Communauté - Elfie Turpin

Lyon : Joël Tardy

le Creux de l'enfer : Frédéric Bouglé

coordination : Matt Hill

texte au verso :

Frédéric Bouglé, directeur du Creux de l'enfer /
Sylvain Lizon, directeur de l'école supérieure
d'art de Clermont Communauté /
Yves Robert, directeur de l'école nationale des
beaux-arts de Lyon.

**03.03.2010–
02.05.2010/**

les écoles

Artistes issus de :

l'école nationale des beaux-arts de
Lyon

et de

l'école supérieure d'art de
Clermont Communauté.

/
édition d'un catalogue dans la collection
Mes pas à faire au Creux de l'enfer

www.creuxdelenfer.net

le Creux de l'enfer,
centre d'art contemporain

Exposition :
13h30 – 19h30 tous les
jours, entrée libre.

Vernissage :
mardi 02.03.2010,
18 h–Minuit

Le Creux de l'enfer reçoit les soutiens
du ministère de la Culture et de la
Communication/ direction régionale des
Affaires culturelles d'Auvergne, de la ville
de Thiers, du conseil général du Puy-de-
Dôme, du conseil régional d'Auvergne,
de Clermont Communauté, du rectorat
de l'Académie de Clermont-Ferrand et du
Parc naturel régional Livradois-Forez.

Vallée des Usines 63300 **Thiers,**
Puy-de-Dôme, France —
tél. (+33) 04 73 80 26 56
info@creuxdelenfer.net
www.creuxdelenfer.net

les enfants du sabbat XI

le Creux de l'enfer - centre d'art contemporain

Artistes issus de l'école nationale des beaux-arts de Lyon et de l'école supérieure d'art de Clermont Communauté. Les enfants du sabbat cycle d'expositions initié par le Creux de l'enfer en 2001, permet, sous cet intitulé, de réunir chaque année des artistes issus de l'école supérieure d'art de Clermont Communauté et de l'école nationale des beaux-arts de Lyon. Le titre fait clin d'oeil au lieu, le Creux de l'enfer, un site chargé de légendes païennes, d'histoires chrétiennes et sociales. Les enfants représentent de fait une nouvelle génération d'artistes, tandis que le sabbat rappelle autant une assemblée nocturne de sorciers et de sorcières, que le septième jour biblique, quand il appartient à l'humanité de parachever la Création. Le centre d'art de Thiers, avec ses partenaires, affirme sa volonté de défendre la jeune création formée et issue de sa région et sur son territoire de proximité, tandis que les écoles valident leurs engagements et espérances dans les artistes qu'ils ont préparés. C'est ainsi que nombre d'entre eux, présentés les années précédentes, soutiennent déjà un parcours artistique prometteur. Les trois institutions unissent leurs efforts afin de permettre à ces peintres, sculpteurs, photographes ou vidéastes sélectionnés, de présenter leurs oeuvres dans les meilleures conditions... À eux la charge de bien faire, à nous, et aux critiques d'art invités spécifiquement pour ce temps fort, celle de le faire savoir. C'est pourquoi, avec le soutien des écoles, le centre d'art publie à cette occasion un ouvrage dans sa collection «Mes pas à faire au Creux de l'enfer». Une édition disponible auprès du public, qui est largement diffusée aux professionnels de l'art, et un outil désormais incontournable pour éclairer le visiteur Malin qui aspire à la rencontre de nouveaux talents. Grâce à cette exposition et cette édition, dans une optique collégiale, nous pensons à ces jeunes artistes qui s'engagent avec conviction, s'exposent aux regards des autres, et anticipent l'ouverture créative nécessaire au devenir de l'art.

