

# les enfants du sabbat XI



## les artistes :

Martin BELOU  
Anne-Sophie BOSC  
Anne-Lise CARRON  
Anthony DURANTHON  
Fanny MAUGEY  
Pierre PAULIN  
Anne RENAUD  
Djanet SALAH  
Clémence TORRES  
Steve TOURNADRE

## les commissaires

Clermont Communauté - Elfie Turpin

Lyon : Joël Tardy

le Creux de l'enfer : Frédéric Bouglé

coordination : Matt Hill

*texte au verso :*

Frédéric Bouglé, directeur du Creux de l'enfer /  
Sylvain Lizon, directeur de l'école supérieure  
d'art de Clermont Communauté /  
Yves Robert, directeur de l'école nationale des  
beaux-arts de Lyon.

**03.03.2010–  
02.05.2010/**

## les écoles

Artistes issus de :

l'école nationale des beaux-arts de  
**Lyon**

et de

l'école supérieure d'art de  
**Clermont Communauté.**

/  
édition d'un catalogue dans la collection  
Mes pas à faire au Creux de l'enfer

[www.creuxdelenfer.net](http://www.creuxdelenfer.net)

**le Creux de l'enfer,**  
centre d'art contemporain

**Exposition :**  
13h30 – 19h30 tous les  
jours, entrée libre.

**Vernissage :**  
mardi 02.03.2010,  
18 h–Minuit

Le Creux de l'enfer reçoit les soutiens  
du ministère de la Culture et de la  
Communication/ direction régionale des  
Affaires culturelles d'Auvergne, de la ville  
de Thiers, du conseil général du Puy-de-  
Dôme, du conseil régional d'Auvergne,  
de Clermont Communauté, du rectorat  
de l'Académie de Clermont-Ferrand et du  
Parc naturel régional Livradois-Forez.

Vallée des Usines 63300 **Thiers,**  
Puy-de-Dôme, France —  
tél. (+33) 04 73 80 26 56  
[info@creuxdelenfer.net](mailto:info@creuxdelenfer.net)  
[www.creuxdelenfer.net](http://www.creuxdelenfer.net)

# les enfants du sabbat XI

le Creux de l'enfer - centre d'art contemporain

Artistes issus de l'école nationale des beaux-arts de Lyon et de l'école supérieure d'art de Clermont Communauté. Les enfants du sabbat cycle d'expositions initié par le Creux de l'enfer en 2001, permet, sous cet intitulé, de réunir chaque année des artistes issus de l'école supérieure d'art de Clermont Communauté et de l'école nationale des beaux-arts de Lyon. Le titre fait clin d'oeil au lieu, le Creux de l'enfer, un site chargé de légendes païennes, d'histoires chrétiennes et sociales. Les enfants représentent de fait une nouvelle génération d'artistes, tandis que le sabbat rappelle autant une assemblée nocturne de sorciers et de sorcières, que le septième jour biblique, quand il appartient à l'humanité de parachever la Création. Le centre d'art de Thiers, avec ses partenaires, affirme sa volonté de défendre la jeune création formée et issue de sa région et sur son territoire de proximité, tandis que les écoles valident leurs engagements et espérances dans les artistes qu'ils ont préparés. C'est ainsi que nombre d'entre eux, présentés les années précédentes, soutiennent déjà un parcours artistique prometteur. Les trois institutions unissent leurs efforts afin de permettre à ces peintres, sculpteurs, photographes ou vidéastes sélectionnés, de présenter leurs oeuvres dans les meilleures conditions... À eux la charge de bien faire, à nous, et aux critiques d'art invités spécifiquement pour ce temps fort, celle de le faire savoir. C'est pourquoi, avec le soutien des écoles, le centre d'art publie à cette occasion un ouvrage dans sa collection «Mes pas à faire au Creux de l'enfer». Une édition disponible auprès du public, qui est largement diffusée aux professionnels de l'art, et un outil désormais incontournable pour éclairer le visiteur Malin qui aspire à la rencontre de nouveaux talents. Grâce à cette exposition et cette édition, dans une optique collégiale, nous pensons à ces jeunes artistes qui s'engagent avec conviction, s'exposent aux regards des autres, et anticipent l'ouverture créative nécessaire au devenir de l'art.

